

Fig. 2. — Diagrama Esquemático

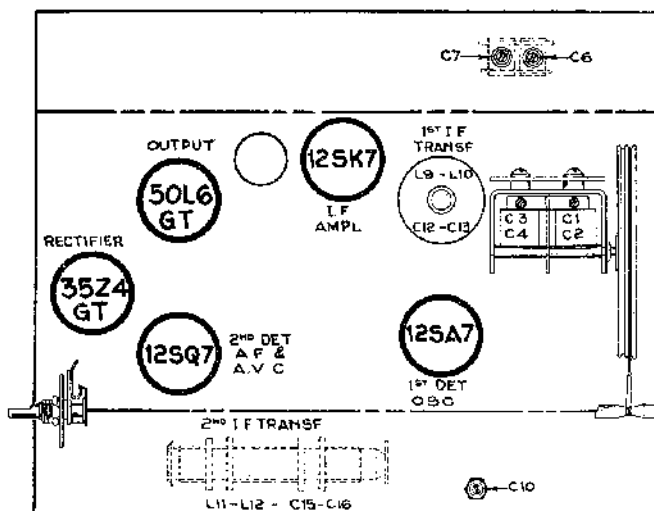


Fig. 3. — Ubicación de válvulas, trimmers y bobinas

AJUSTES

- Obtenga un Generador de Señales RCA Victor de Toda Onda, cuya salida "ANT" será conectada a través de un condensador de .001 Mfd. a los puntos que indica la tabla de ajustes. La salida "GND" irá siempre conectada con la masa del chassis.
- Conecte un medidor de salida a la bobina móvil del altoparlante.
- Dado que la escala del cuadrante y su aguja van fijadas en el mueble, el chassis al ser retirado de su gabinete queda sin cuadrante.

Para reemplazarlo, se ha provisto al tambor del eje del condensador variable con una escala dividida en grados. Improvisase con un trozo de alambre un indicador de referencia que se halle frente a 181° de la escala cuando el tandem se ha colocado en capacidad máxima (placas adentro). En esta forma po-

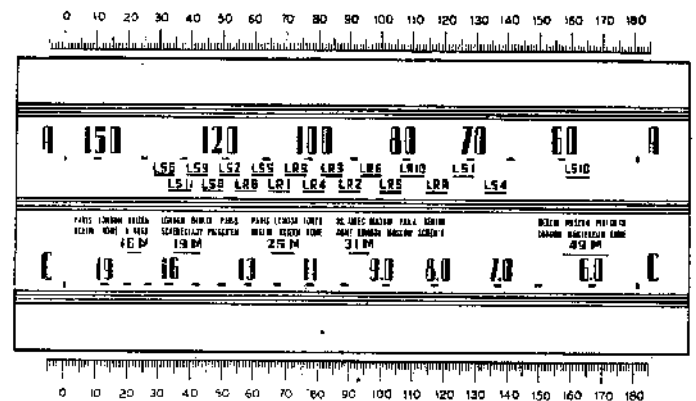


Fig. 4. — Calibración del Dial

dremos leer cualquiera posición entre 0° y 181° de rotación total entre capacidad máxima y mínima.

La fig. 4 representa el cuadrante y frente a él la escala de 181°. Tomando una regla y aplicándola sobre la figura, se hallará el punto de la escala en grados que corresponde a cualquier lectura del cuadrante calibrado en kilociclos de frecuencia. Así, por ejemplo, 15.000 Kc. corresponden a 42°, 600 Kc. a 157°, etc.

- Proceda en la forma que indica la tabla, con el chassis funcionando al nivel máximo de volumen y sin señal exterior en la antena. Mantenga siempre lo más bajo posible la señal del Oscilador de Toda Onda, siempre que pueda efectuar cómodamente una lectura en el medidor de salida.
- Una vez terminados todos los ajustes, y cuando coloque el aparato en su caja, verifique la posición de la aguja indicadora, la cual deberá corresponder con la primera calibración a la derecha del dial, estando el tandem cerrado. La aguja se debe prender sobre el cable en el punto correcto.